

Hoe houd je een interview?

De voorbereiding

Informatie kun je op verschillende manieren verzamelen. Je kunt naar de bieb, naar het informatiecentrum op school, of kijken of je op internet kunt vinden wat je zoekt.

Je kunt ook met iemand gaan praten. Dat doe je omdat die persoon veel van je onderwerp afweet, of omdat hij een mening heeft waar je meer over wilt weten (Wat vindt u van...).

Voor onze website interviewen we iemand die met ons onderwerp te maken heeft. Dat doen we omdat het leuk is en het weer anders is dan informatie uit een boek halen.

Om het interview voor te bereiden is het belangrijk om te weten wat je wilt weten. Daarom maken we eerst een spin.

Maak met je groepje een spin over de persoon (zijn/haar beroep of het onderwerp) die jullie straks gaan interviewen en eventueel over de plaats waar we dat doen. Wat zitten daar voor kanten aan? Maak de vragen concreet en houd ze zoveel mogelijk open (het antwoord kan niet ja of nee zijn).

Bijv. bij een bezoek aan Artis en een interview met een dierenverzorger: welke bedreigde dieren heeft Artis? Mag dat zomaar? Wat doen jullie met deze dieren? Wat doet een dierenverzorger op een dag?

Dit levert meteen al een heleboel vragen op. Schrijf deze onder elkaar.

Een tweede manier om vragen te bedenken is het rijtje:

- **wie**

Bijv. Wie is deze persoon? Zijn naam, leeftijd, beroep.

Weet je nog meer vragen die beginnen met Wie?

- **wat**

Bijv. Wat doet hij in het dagelijks leven? Wat betekent dat voor hem en zijn gezin?

Weet je nog meer vragen die beginnen met Wat?

- **waar**

Verzin hier zelf vragen.

- **wanneer**

Verzin hier zelf vragen.

- **waarom**

Verzin hier zelf vragen.

- **hoe**

Verzin hier zelf vragen.

Leg nu alle vragen, ook die van je spin, voor je op tafel en probeer ze te groeperen, zodat je een leuk gesprek kunt krijgen. Zorg dat je het concreet houdt, vraag om voorbeelden. Probeer geen vragen te stellen waar het antwoord ja of nee op is. Want dan ben je gauw uitgesproken. Of vraag daarna: waarom?

Het interview zelf

Een interview bestaat uit vragen en antwoorden. Probeer niet alleen bezig te zijn met wat jouw volgende vraag is, maar ook met wat iemand zegt. Als je iets niet begrijpt, vraag dan door. Als de persoon iets zegt dat al over een andere vraag gaat, hoef je die niet meer te stellen. Als je goed in je hoofd hebt wat je wilt weten, kun je zo nu en dan nog eens op je papiertje kijken om te zien wat er nog niet beantwoord is.

Vergeet niet de geïnterviewde te bedanken dat je op bezoek mocht komen!

Neem het gesprek op op een bandje, zodat je niet ook nog heel snel hoeft te schrijven. Het is wel handig als iemand wat korte aantekeningen maakt, steekwoorden opschrijft. Dan weet je bij het uitwerken van het bandje wanneer er iets gezegd is over een bepaald onderwerp.

Maak een taakverdeling voor tijdens het gesprek:

- wie stelt de vragen (2 personen, die straks ook de tekst gaan uitwerken)
- wie maakt er foto's. Vraag altijd of de persoon dat goed vindt (je kunt daarnaast ook vragen of hij/zij een mooie foto 'in actie' heeft)
- wie maakt er aantekeningen

Het uitwerken van het interview

De informatie die je gekregen hebt van de geïnterviewde moet leesbaar op de website terecht komen. Een van de vormen waarin dat kan, is vraag – antwoord.

Bijvoorbeeld in het geval van een politieman:

Vraag: Waarom bent u politieman geworden?

Antwoord: Omdat ik op de basisschool een keer het politiebureau heb bezocht en meteen wist: dit wil ik ook. Boeven vangen.

Vraag: Is het net zo leuk als u toen dacht?

Antwoord: Niet altijd. Als ik nachtdienst heb, ben ik wel heel moe. En

Enzovoorts.

Een andere manier om je interview uit te werken is: een verhaaltje in de ik-vorm. Bijvoorbeeld in het geval van iemand van Naturalis die veel weet over zeebevingen:

"Ik ben in 1982 bij Naturalis gekomen als student. Ze hadden daar een grote koraalcollectie en ik wilde graag koraal gaan onderzoeken. Ik onderzoek vooral de koraalriffen in Indonesië en heb daar ook een tijd gewoond. Ik deed onderzoek naar de beschadiging van de koraalriffen en waarom ze beschadigd waren. Het duurt nog minstens 10 jaar voordat het koraal weer hersteld is van de tsunami in december. Door het slib dat de tsunami meeneemt zijn de koralen bedekt en ook beschadigd. De schade aan de riffen valt afhankelijk van de plaats wel mee. Al het slib wordt meegenomen naar zee en beschadigt de zeebodem enorm. Door het afval in zee zijn de vissers bang dat ze hun vis niet meer zullen verkopen."

Maak een afspraak (buiten schooltijd, liefst vlak na het uitje) om met zijn allen het bandje af te luisteren en er de leukste vragen en antwoorden uit te halen. Niet alles wat er gezegd is, hoeft dus op de website te komen! Kies wat jullie informatief vinden en kies vragen en antwoorden die ook wat vertellen over deze persoon. Dat maakt het veel spannender om te lezen.

Spreek af wie het gaat uittypen.

Typ je interview uit in Word. Maak ongeveer 1 ½ blaadje tekst. Het lettertype is nu nog niet belangrijk.

De fotograaf: maak een afspraak met je docent voor het overzetten van de foto's op de pc en eventueel het bewerken ervan.